



# AIRITAGE

PATRIMOINE AEROSPATIALE, MATRA, AIRBUS

"Connaître nos racines, n'est-ce pas la meilleure façon de construire notre futur ?" Philippe Camus, 1er coprésident d'EADS

## Sommaire

### 1-4 Entretien

Georges LECOQ  
Président de l'association  
"Je Me Souviens"  
• Editorial

### 4-5 Vie d'Airitage

• Indexations Photos GT  
• Odyssée des archives  
Montmorency / Suresnes

### 6 Vie des Associations

• PABB Maquette Nord Atlas

### 7 Airitage pour les nuls

• L'histoire de la  
Médiathèque

### 8 Dons d'Archives

## Editorial

de Jacques Rocca,  
Président d'Airitage



© Airitage

Ce 15 février, jour de l'annonce des résultats annuels pour 2017, le titre Airbus s'adjugeait une hausse de 9% à la bourse; excellente nouvelle!

Mais si l'on ne peut que se réjouir de la santé toujours meilleure de notre groupe, l'arbre ne doit pas pour autant cacher la forêt.

## N°33 - Février 2018

### "Je Me Souviens" un Fleuron du Patrimoine Aeronautique

Entretien avec  
Georges LECOQ  
Président de l'association  
"Je Me Souviens"  
Patrimoine aéronautique  
de Saint-Nazaire (JMS)



© Roger Guigui

*AIRitage : Quelles sont les circonstances qui vous ont amené à faire une carrière dans l'aéronautique ?*

Je suis né en 1948. Après avoir étudié au lycée Aristide Briand jusqu'en 5<sup>ème</sup> et étant plutôt manuel, l'orientation s'est portée sur le Collège Technique Jean Brossaud pour un CAP d'ajusteur. Après une année au Lycée Jean Brossaud en seconde, la décision a été prise d'entrer dans la vie active. A cette époque déjà, il fallait passer par une société intérimaire pour intégrer une entreprise. En juillet 1966, la SFCMM m'a contacté pour travailler à Sud Aviation Saint-Nazaire comme traceur marbre et traceur épure. Étant attiré par le dessin technique, je me suis inscrit au cours du soir pour passer un CAP puis un Brevet Professionnel de dessinateur. Ces formations m'ont permis dans un premier temps d'intégrer le bureau d'études diversification à Aerospatiale Saint-Nazaire. Ensuite j'ai occupé différents postes en production, sous-traitance, logistique. J'ai terminé ma carrière en janvier 2008 comme attaché de communication à AIRBUS Saint-Nazaire

*AIRitage : Parlons à présent de l'association "Je me Souviens"*

L'Association pour l'histoire aéronautique de Saint-Nazaire "Je me Souviens" a été créée le 1er octobre 1991 par un petit noyau de personnes, actifs et retraités, sous l'impulsion de Jean-Claude CHAUSSONNET alors directeur de l'Etablissement Aerospatiale de Saint-Nazaire. Elle comprend aujourd'hui 190 adhérents.

## Entretien avec Georges LECOQ

### Editorial (Suite)

2018 apporte son lot de changements et de nouveaux défis, à commencer par les changements de têtes.

Tom Enders a déjà fait part de son prochain départ pour les premiers mois de 2019, John Leahy, dynamique Directeur Commercial, a quant à lui été remplacé en janvier par Eric Schulz ainsi que Fabrice Brégier, Président de Commercial Aircraft, par Guillaume Faury.

Pour notre association, le départ de Fabrice Brégier n'a rien d'anodin, il était le dernier des « Lagardère Boys ». Qu'il me soit ici permis de lui témoigner toute ma reconnaissance pour le soutien qu'il avait apporté à notre cause, durant ces 5 dernières années à la Présidence d'Airbus Commercial Aircraft.

Je sais que son remplaçant, Guillaume Faury, porte un réel intérêt à l'histoire de l'entreprise et à ce qu'elle signifie pour nombre d'entre nous et de salariés du groupe.

Airbus doit aussi faire face à de nouveaux défis industriels : serons-nous l'architecte d'un nouvel avion de combat européen ? Deviendrons-nous leader dans le domaine des véhicules individuels volants comme les projets tels que PopUp, Vahana ou City Airbus laissent le présager ou, au contraire et comme c'est le cas dans le secteur spatial, devons-nous nous préserver d'un nouvel acteur venu du monde des G.A.F.A qui inventera demain les nouveaux modes de mobilité individuelle ou collective ?

Les réponses ne viendront pas cette année mais le rythme des mutations s'accélère. Il rappelle une nouvelle fois combien la trace du passé garde tout son sens.

C'est la nôtre mission.

**Jacques Rocca**  
Président d'Airitage

Son but :

- Faire connaître l'histoire de l'industrie aéronautique nazairienne de 1923 à nos jours.
- Rechercher et recueillir tous documents et témoignages d'hier et d'aujourd'hui constituant une source d'informations historiques.
- Maintenir la vie d'une aérothèque à l'intérieur de l'établissement en :
  - 1 - présentant objets, outils anciens, maquettes d'avions construits à Saint-Nazaire.
  - 2 - redonnant un lustre à d'anciens avions fabriqués et mis en ordre de vol à Saint-Nazaire.
  - 3 - continuant des visites de Tourisme Industriel. 26 600 visiteurs en 2017.

Pour ce faire les assidus de l'Association sont scindés en deux équipes, l'équipe dite "Archives" et l'équipe "Restauration Avions".

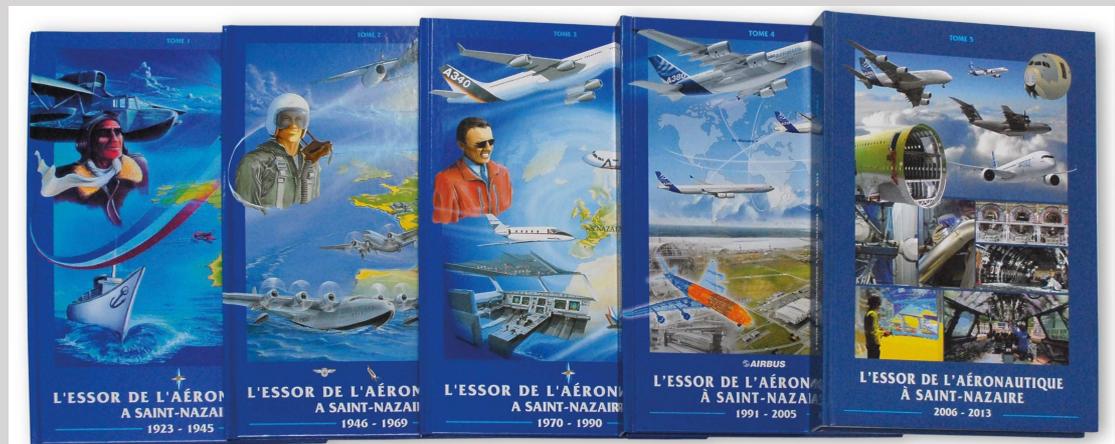
### L'ÉQUIPE « ARCHIVES »

Composée de retraités se réunissant tous les mardis matin, cette équipe poursuit la création d'une bibliothèque comprenant écrits, photographies, cassettes audio, cassettes vidéo, articles de presse, ...

L'équipe « Archives » participe aux classements des documents en lien avec AIRitage pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine des sociétés et filiales du groupe AIRBUS sur le sol français.

Cette équipe, avec le support de nombreux anciens de l'établissement, a en outre retracé l'histoire de l'Aéronautique à Saint-Nazaire en écrivant et éditant un ouvrage en cinq tomes baptisé "L'Essor de l'Aéronautique à Saint-Nazaire".

Le premier tome, édité fin 1991, relate l'histoire de 1923 à 1945, le second, en 1992, l'histoire de 1946 à 1970, le troisième, fin 1993, l'histoire de 1971 à 1990, le quatrième, début 2007, l'histoire de 1991 à fin 2005, et le cinquième, en 2014, l'histoire de 2006 à 2013.



© collection JMS

## Entretien avec Georges LECOQ

### L'ÉQUIPE « RESTAURATION AVIONS »

Composée d'environ douze membres actifs et retraités qui se retrouvent en fonctions du travail à réaliser, tous les vendredis après-midi pour remettre en état conservatoire des avions anciens. Certains de ces avions ont été assemblés et mis en ordre de vol à Saint-Nazaire.

En 1993 l'équipe se "fait la main" en réparant une pointe avant d'Airbus A320, actuellement figure de proue à l'entrée du site de STELIA Saint-Nazaire.

Puis l'équipe entreprend la remise en état d'un SO4050 "Vautour" V2 1B n°632. Après 2 500 heures de travail, il est remis à la Direction de l'établissement nazairien lors d'une cérémonie en présence de Jacques CRUSSON, directeur.

Ensuite 8 000 heures et 5 années de travail sont nécessaires pour rendre son lustre d'antan au SO30P "Bretagne" N°37, avion de transport civil d'après-guerre seul survivant au monde. L'association "Je me Souviens" qui fête ses dix ans d'existence le 5 octobre 2001, remet l'avion rénové à la Direction de l'établissement nazairien. Lui aussi est exposé près du Vautour.

Le troisième avion remis en état conservatoire est le SN601A "Corvette" N°3. Après deux années et 1 750 heures de travail, il est remis à la direction de l'établissement le 18 octobre 2003 lors d'une cérémonie fêtant les quatre vingts ans de l'Industrie aéronautique à Saint-Nazaire. Il est également exposé sur le site AIRBUS.



Pointe avant A320 © JMS



SO4050 Vautour © JMS



SO30P Bretagne © JMS



SN601A Corvette © JMS

Depuis novembre 2008, « Je me Souviens » a signé, avec le Musée Aéronautique Presqu'île Côte d'Amour (MAPICA), une convention de remise en état d'un North American NA64 « YALE ». « JMS » a assuré des travaux de tôlerie et d'assemblage divers sur le fuselage et la voilure. Les gros travaux se sont terminés fin 2016 après 5 000 heures de travail, la remise de l'avion au MAPICA a été effectuée le 17 janvier 2017, l'équipe de JMS assurera un support technique jusqu'à la remise en vol de l'avion.



Le North American NA64 YALE © JMS

Profitant du transfert du YALE, le MAPICA nous confie, en vue d'une future remise en vol, une nouvelle restauration, celle d'un SNCAN 1203 Norécrin de 1948. Cette opération comprend aujourd'hui, la mise à nu du fuselage, le contrôle corrosion, criques, etc ... et peinture; l'ouverture des ailes, contrôle, peinture; dépose de tous les systèmes; remontage. Pour la première fois, l'équipe restauration de JMS participera au réassemblage de l'avion, au remontage des systèmes. De plus le directeur du site AIRBUS de Saint-Nazaire a accepté que la remise en vol soit effectuée depuis la piste de Gron-Montoir.



Norecrin 1203 opération de peinture © JMS

## Entretien avec Georges LECOQ

### *AIRitage : Avez-vous d'autres activités ?*

En 2005, l'association a été sollicité par l'Association pour la Formation Professionnelle et l'Insertion Sociale (AFPI) de Saint-Nazaire suite à l'acquisition d'un SN601 « Corvette ». cela a nécessité le démontage à Toulouse et le remontage à Saint-Nazaire qui a été réalisé par l'équipe restauration en un mois.

Un travail similaire a été réalisé sur un appareil identique au Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire en 2009. Tous ces travaux nous ont permis de signer des conventions avec trois lycées techniques de la région nazairienne.

Deux à trois fois par an nous publions une revue pour nos adhérents résumant les dernières actualités d'AIRBUS et de STELIA Saint-Nazaire ainsi que les actualités de l'association.

L'association est aussi impliquée dans divers événements:

- Journée famille,
- Forum des métiers de l'aéronautique,
- Portes ouvertes AIRBUS ou STELIA,
- Portes ouvertes du Musée Aéronautique de la Presqu'île Cote d'Amour.

Enfin nous réfléchissons déjà, à l'organisation des 100 ans de l'aéronautique à Saint-Nazaire en 2023...et pourquoi pas à la sortie du tome 6 de l'Essor de l'Aéronautique à Saint-Nazaire.

**Association "Je me Souviens", Zone de Cadréan, BP 77, 44550 Montoir de Bretagne  
Tél : 02 28 54 51 73 E-mail : je.me.souviens@orange.fr**



*Merci à Georges LECOQ  
(interview réalisée en Janvier 2018)*

## Vie d' AIRITAGE

### Un travail de quatre ans - les Albums photo GT

Les photos GT pour « Groupe Technique » commencent par GT-001 en 1944 pour la SNCAN pour se terminer vers GT-22700 et le TRANSALL, donc NORD AVIATION.

16 albums contiennent des tirages de GT-001 à GT-10495.

La disparition des premiers répertoires obligeait à reprendre cela sous forme informatique, puis à poursuivre afin de faciliter la recherche documentaire.

Ce travail a duré plus de 4 ans, sachant qu'il a fallu donner beaucoup de coup de mains aux traitements des affaires urgentes, ce qui a rallongé le temps de finalisation de ce dossier.

4 ans quand même d'identification puis de saisie !

La recherche est ainsi simplifiée. Elle a déjà permis de répondre à quelques demandes afin d'illustrer des ouvrages, des événement (fête aérienne aux Mureaux) ou aider à certaines restaurations ou reconstructions (Association VG 33 – Vinon-sur-Verdon).

**Claude Salaün**  
*Responsable Groupe Archives*



© Philippe VAN LIERDE

# Vie d' AIRITAGE

## L'odyssée des archives continue ...

L'aventure a commencé un jour de juin 2002 (voir bulletin n°2) sous l'égide du service Corporate Communication d'EADS et de Christian Tanon alors à la Direction Générale et président, à l'époque, de notre association.

Elle se déroule dans les caves du siège social d'EADS à Montmorency. 90 ans d'histoire de l'aviation nous contemple du haut des étagères.

Son objectif était de répertorier les archives du siège et de sauvegarder les documents historiques, noyés dans un flot de papiers non classés.

Patricia Stassin et Alexis Rocher ont achevé fin décembre 2003 le tri, le classement et la saisie des archives de Montmorency. Un travail de longue haleine qui a permis à EADS de recouvrer la mémoire et de pouvoir partager la richesse de son patrimoine.

Aujourd'hui, le siège d'EADS devenu AIRBUS, a déménagé à Toulouse. Ces archives ont été conservées par l'établissement de Suresnes dont la fermeture est prévue pour fin juin 2018.

Ce fonds appelé « fonds de Montmorency » est indexé sur notre site [airitage.fr](http://airitage.fr). Tout naturellement, AIRITAGE a proposé de rapatrier l'ensemble de ces archives physiques dans sa « Grande Archive » au Plessis-Robinson en Région Parisienne.



Arrivée du premier lot, le 18/12/2017. © P. Van lierde

Cette opération a été pilotée conjointement par J-P. Schmitt et G. Tavenard, notre correspondante sur le site de Suresnes, qui a assuré la logistique.

La première livraison a eu lieu avant Noël. Le fonds de Montmorency est composé de 1708 boîtes d'archives réparties dans quatre séries organiques :

- Avion – de 1921 à 2006 (1186 boîtes d'archives)
- Hélicoptères – de 1951 à 2000 (91 boîtes d'archives)
- Espace – de 1970 à 2001 (38 boîtes d'archives)
- Patrimoine Historique de 1911 à 2006 (393 boîtes d'archives).

Le document le plus ancien doit être le registre des premiers conseils d'administration de Morane Saulnier en 1911 !



Arrivée du premier lot, le 18/12/2017. © P. Van lierde

A ce jour, il y a eu 4 livraisons correspondant à environ 1400 boîtes qui ont été rangées au fur et à mesure, dans l'ordre, sur les étagères de la « Grande Archive ».



Arrivée du second lot, le 08/01/2018. © P. Van lierde

Le secrétaire général d'Airitage se joint à moi pour remercier tous les bénévoles qui nous ont permis de mener à bien cette opération.



Arrivée du second lot, le 08/01/2018. © P. Van lierde

Le travail n'est pas pour autant terminé. Chaque boîte va maintenant recevoir un "code barre" autocollant. Puis l'ensemble de ces "codes barres" vont être scannés avec une « douchette » ainsi que le code de l'étagère correspondante afin de compléter notre base de données par un code d'indexation pour chaque boîte d'où la nécessité de placer les boîtes dans l'ordre sur les étagères. Par ailleurs, nous avons récupéré un fonds important de photos (négatifs et albums) qu'il va falloir indexer et légènder.

Deux autres chantiers sont en cours

- L'installation du mobilier du bureau de Louis BLERiot qui a été conservé dans le show-room du site d'AIRBUS à Suresnes suite à la démolition de l'usine Blériot Aéronautique, dans les locaux de l'Aéro-Club de France, rue Galilée à Paris.

- La sauvegarde des mosaïques qui ont été récupérées sur la façade de l'usine lors de la démolition. Ceci est une autre histoire pour un prochain numéro de notre bulletin.

**Jean-Paul SCHMITT**

*Chef de projet "sauvegarde du patrimoine de Suresnes"*

# Vie des Associations

## Association du Patrimoine Aéronautique Bourges Berry « PABB »

### CONSTRUCTION DU NORATLAS 2501 MODELE REDUIT DE 3,20 m D'ENVERGURE

Genèse du projet : Il y a trois ans l'association *Patrimoine Aéronautique Bourges Berry* « PABB », présidée par monsieur Roland NARBOUX et regroupant d'anciens cadres de l'Aerospatiale de Bourges devenue à ce jour MBDA a fait don d'une somme de 1000 euros au Comité Départemental d'Aéro Modélisme du Cher afin d'aider les jeunes affiliés dans les différents clubs du département. Ce comité présidé par monsieur Claude SCHNÜRER regroupe les huit clubs du département du Cher et est rattaché à la Fédération Française d'Aéro Modélisme.

Une année plus tard, en 2016, lors de l'assemblée générale de PABB un projet plus concret voit le jour. Il s'agit de fédérer les clubs du département autour de la construction d'une maquette du célèbre avion Noratlas 2501. Cet appareil a été choisi car sortit des ateliers de Bourges et rarement reproduit en maquette. Une envergure de 3,20 mètres a été décidée pour ce modèle.

Une convention a été signée entre le président de PABB et le CDAM du Cher. Claude SCHNÜRER, son président étant désigné responsable du projet. La plupart des clubs du département se sont montrés volontaires. En décembre 2016 une première réunion a lieu à St-Amand Montrond. Le club de Vierzon a été chargé du stabilisateur et dérive, celui de Méreau des trains rentrants, Bourges –BAM- des ailes, St-Amand Montrond se chargeant du fuselage.

Après avoir travaillé sur les plans de cet avion un exemplaire en a été remis à chaque club. Après quelques mois de travail une réunion à St-Amand Montrond permet d'apprécier le travail réalisé. Un représentant de l'association PABB en la personne de monsieur Jacques MILEUREUX est présent.

En juin 2017 les premiers éléments construits de la maquette sont présentés aux membres de PABB lors de leur assemblée générale annuelle. Cela permet de se rendre compte de la finalité de la construction. Tout le monde est satisfait de la mise en œuvre du projet.

Par contre nombres d'heures seront encore nécessaires avant que cette maquette puisse prendre l'air.



© PABB



© PABB



© PABB



Réunion © PABB

### A la date du 6 décembre 2017

Suite à la pause de l'été où les modélistes préfèrent aller sur les terrains d'évolution que de s'enfermer dans les locaux des clubs, nous avons repris le projet. Nous avons été bloqués par les trains d'atterrissage car nous n'avions pas de plan précis sur la construction de ceux-ci.

Nos amis modélistes de Méreau en particulier Jacky Miché, après plusieurs essais infructueux a pu "sortir" un train avant et améliorer les deux trains latéraux. Ceux-ci sont absolument nécessaires car ils doivent être montés sur les supports avant la poursuite de la construction.

Donc à ce jour avec les trains que nous allons pouvoir fixer nous pourrons évoluer dans la construction.



© PABB



© PABB



© PABB

Jacques MILLEREUX  
PABB

# AIRITAGE pour les nuls

Fiche n° 20

## L'Histoire de la Médiathèque "AIRitage"

Très vite après sa création, l'association exprime le besoin d'une médiathèque !  
Ce besoin a deux origines :

- participer à la nouvelle fonction « Héritage » mis en œuvre au sein de EADS.
- gérer et mettre en valeur le Fonds « AIRITAGE », constitué des documents d'archives :
  - collectés et numérisés pour la réalisation des ouvrages :
    - . la passion de la conquête (aérospatiale),
    - . la volonté d'entreprendre (Matra)
  - de la société Aérospatiale conservés sur le site de Châtillon.

Suite à la mise en œuvre en Juin 2003 d'un complément « Héritage » au site de EADS, l'association met en place à partir d'avril 2004 un réseau pour l'échange via internet, de données et de documents photos entre les membres de l'association et EADS.

Le réseau de type Extranet basé sur le produit de la société GESCO qui est nommé AIRitage.

L'accès au produit s'effectue à partir d'une page d'accueil au couleur du groupe EADS.

### AIRitage, notre médiathèque était née !

L'application, au gré des demandes d'évolutions des groupes de travail internes a évolué vers une application « spécifique AIRITAGE », rendant impossible le bénéfice des versions standard GESCO (prises en compte de nouveaux médias (vidéos, documents)), à prix raisonnable.

Lors d'un séminaire organisé en décembre 2007, la décision est prise de revenir à la version standard, après de gros efforts d'exploitation et d'investissements financier, ce retour permet de bénéficier des nouvelles fonctionnalités, documents 2010, vidéos 2012 et surtout possibilité d'utiliser les outils standard d'administration (performances, import, export, filters...).

Enfin, Nous allons pouvoir généraliser l'application et former nos adhérents!!

Mais en 2013, GESCO devient WEDIA et la nouvelle société arrête les investissements sur la médiathèque, jugé obsolète, développe un nouveau produit (180 000€ pour l'association) et surtout un nouveau modèle commercial (nous ne sommes plus la cible de la société).

En septembre 2014, l'association suite à un appel d'offres décide de confier à LINKAVIE, la refonte du site et de la médiathèque.

**Marc PELLETIER**  
Webmaster AIRITAGE

### [www.eads.net/heritage](http://www.eads.net/heritage)

Grâce au titre de cet article, vous avez déjà l'adresse du site Internet de la fonction "Heritage" du groupe EADS qui se prépare. A quelques semaines de l'ouverture de cette fenêtre sur la toile, Jean-Cosme Rivière détaille le projet et vous donne rendez-vous en ligne !

Après l'accord de principe de Manfred Knappe - EADS Corporate Media - pour la réalisation d'une extension "Heritage" au site [www.eads.net](http://www.eads.net), le projet prend peu à peu forme, avec la collaboration du webmaster d'EADS.

Dans l'état actuel du projet, ce site, présenté dans les quatre langues officielles d'EADS, devrait remplir plusieurs besoins :

► Tout d'abord, il comblerait le manque actuel d'information sur l'histoire d'EADS et des filiales qui la composent. Les pages historiques qui avaient été retirées du réseau sont en cours de relecture et de correction. Elles retrouveront une place de choix dans le projet final, et nous espérons que cette rubrique s'enrichira au fil du temps de nouvelles entrées. On y trouvera aussi une version numérique du livre "Les Ailes du Temps".

► Afin de fidéliser le visiteur et de le tenir au cou-

rant des nouveautés, le site présentera "l'actualité" liée au Patrimoine d'EADS telle que des meetings aériens, de nouvelles publications, des expositions, des recontres, etc..

► A intervalle régulier (hebdomadaire ou mensuel), le site proposera un nouveau thème qui s'intitulera "trésors du patrimoine d'EADS", où pourront être présentés des avions, des documents, des anecdotes, des personnages, ou tout autre sujet méritant d'être mis en avant. Il sera bien sûr fait appel aux membres de nos associations locales pour les "dénicher" et nous les communiquer !

► Le site patrimoine aura aussi pour but d'aiguiller le visiteur et de l'aider à répondre aux questions qu'il se pose. Il trouvera là à qui s'adresser en fonction de la question qu'il se pose.

► Pour finir, le site sera aussi le moyen pour le réseau des associations de rester en contact entre elles au moyen d'un accès sécurisé restreint. Et c'est là qu'un autre projet devrait se greffer : la mise en réseau des photos anciennes du Groupe !

■ Jean-Cosme Rivière  
responsable de la fonction "Heritage", Groupe EADS  
Vice président de l'Association  
"Aérospatiale-Matra, notre patrimoine"

AEROSPATIALE-MATRA notre patrimoine - JUIN 2003 - N°2

Bulletin n° 2- Juin 2003 -Page 7 - Jean-Cosme RIVIERE © Airitage

La nouvelle application est actuellement opérationnelle, son contenu s'enrichit de jour en jour en fonction des travaux de nos archivistes.

## Dons d'archives



© Philippe Van Lierde

Quelle belle fin d'année pour le don d'archives !

En effet Madame Nalbantoglou est venue nous confier pour numérisation une belle huile représentant un hydravion SHORT et à cette occasion elle nous a cédé l'album de photos réalisés par son père, le Docteur Raymond FORTIN qui est une compilation de clichés de meetings aériens qu'il réalisa sur la période 1925/1940

Par ailleurs, Pierre Demanche ancien chef du personnel de Châtillon et aujourd'hui D.R.H. d'Elancourt nous a fait parvenir les documents suivant : Accord d'établissement Châtillon du 19/12/1967, Livret d'accueil Chatillon de septembre 1964, Accord d'établissement Chatillon du 01/04/1957, Règlement intérieur usines et services de la SNCAN au 01/10/1952. Grand merci à eux pour cette action de sauvegarde de notre Patrimoine Industriel commun.

*Ph. Van Lierde  
Secrétaire Général*



© Philippe Van Lierde

**Directeur de la publication :** Jacques Rocca

**Editeur :** AIRITAGE

Centre d'Affaires de la Boursidière

92350 Le Plessis Robinson

association@airitage.fr

TEL : +33 (0)1 41 87 17 87

**Réalisation :** M. Pelletier et Ph. Van Lierde.

**Ont collaboré :** G. Lecoq, J.Rocca, C. Salaun, J.P. Schmitt, M. Pelletier, Ph.Van Lierde, J.Millereux.

**Impression :** 72/78 (Vanves)

**Crédits photos :** R.Guigui, Ph. Van Lierde, PABB, Airbus, Airitage, JMS.

## IPECA, LA PROTECTION SOCIALE DES PROFESSIONNELS DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE.



COMPLÉMENTAIRE **SANTÉ**

GARANTIE **DÉCÈS**

SURCOMPLÉMENTAIRE **SANTÉ**

Depuis 70 ans, IPECA est l'Institution de prévoyance du monde aéronautique et spatial.

Elle protège les femmes et les hommes de ce secteur dans tous les domaines de la protection sociale complémentaire, individuelle ou collective, en **santé** comme en **prévoyance**.

Pour en savoir plus :

**0 810 510 510** Service 0,05 € / appel + prix appel

Une vie à vous protéger  
**IPECA**  
PREVOYANCE

5 rue Paul Barruel, 75740 PARIS Cedex 15

[www.ipeca.fr](http://www.ipeca.fr)